Nom : Fiocchi
Prénom : Françoise
Date de naissance : 11 novembre 1972
Portable : +32 478 632 630
E-mail : f.fiocchi@skynet.be
Taille : 1m57
Poids : 44 kg
Nationalité : belge
Langue maternelle : français
Notion d'italien
Permis de conduire

FORMATION

- **1986-1991 :** Diplômée d'études secondaires rénovées.
- **1991-1994 :** Premier Prix en Art Dramatique au Conservatoire Royal de Liège – classe de Max Parfondry – Jacques Delcuvellerie.

EXPERIENCE THEATRALE

- **2012** : « Dirty Week-End » reprise au Théâtre National de Belgique.
- **2011** : « L'indigène » mise en scène de Nathalie Mauger, assistante à la mise en scène.
- **2011** : « Dirty Week-End » création du Groupov, mise en scène Jacques Delcuvellerie, présentée au festival de Liège.
- **2009** : « Le barbier de Séville » mise en scène Jacques Delcuvellerie, assistante à la mise en scène.
- **2007** : « Genova 01 », mise en scène Patrick Bebi, création au Théâtre National
- **2006** : « Anathème », reprise au Théâtre National de Belgique
- **2005** : « Anathème », création du Groupov, mise en scène Jacques Delcuvellerie, présentée au Festival d'Avignon.
- **2005** : « Genova 2001 », mise en scène Patrick Bebi lecture présentée dans le cadre du Festival de Liège.
- **2003/04 :** « Anathème ». Répétitions du spectacle du Groupov dirigées par Jacques Delcuvellerie.
- **1995-1998 :** « Terrones » création collective pour enfants des « Ateliers de la Colline ». Plus de 200 représentations en Belgique et à l'étranger, entres autres : au Théâtre National de la Communauté Wallonie Bruxelles, au Théâtre Varia, au Festival de la Cité à Lausanne, au Festival de Nabeul en Tunisie, au Festival L'Yonne en scène, au XIV Festival du Film Fantastique de Bruxelles, à Dieppe, à Reims, à Rennes, etc, …
- **1997 :** Intervention pour adolescents, création du Théâtre de la Renaissance
- **1997 :** « Mamée Blues » spectacle – animation avec et pour les adolescents, création des « Ateliers de la Colline »

- **1994-1995 :** « La double inconstance » et « Arlequin poli par l'amour » de Marivaux, mise en scène de Nathalie Mauger, direction artistique Jacques Delcuvellerie. 65 représentations au théâtre « le Public »
- **1994 :** « Dieu » de Frédéric Neige, mise en scène Jacques Delcuvellerie. Production du Groupov présentée au théâtre de la Place à Liège
- **1994 :** « Penthy II » d'après « Penthésilée » de Kleist, adaptation de Francine Landrain, mise en scène de Jacques Delcuvellerie. Une production du Groupov pour le Kunsten Festival des Arts présentée au Koninklijke Vlaamse Schouwburg à Bruxelles.

Dans le cadre du Conservatoire :

- **1994 :** Membre du Studio, expérience pédagogique nouvelle sous la direction de Jacques Delcuvellerie.

EXPERIENCE CINEMATOGRAPHIQUE

- **2013** : « Les 108 rois démons », réalisation Pascale Morelli, long métrage d'animation.
- **2009** : « Répression », » réalisation de David Faroult, court métrage.
- **2000 :** « La nuit porte conseil » réalisation de David Faroult, long métrage.
- **1994 :** « Le rhinocéros » réalisation d'Eddy Garbarsky, court métrage.
- **1990 :** « Entre ciel et terre » de Marion Hansel, long métrage, figuration.

DOUBLAGE

- **2015** : Doublage du dessin animé « Mon petit Poney » directeur de plateau David Macaluso.
- **1994** : Doublage de dessins animés et de téléfilms pour la SA « Made in Europe ».

PRODUCTION

- Attachée de production du spectacle « Un arc en ciel pour l'occident chrétien » mise en scène Pietro Varrasso. (La Chaufferie Acte1 – 2015).
- Administratrice de tournée du spectacle « La Cantate de Bisesero ». Production du Groupov (2013-2014).
- Coordination de l'exposition « Les Hommes debout » de Bruce Clarke, présentée à Bruxelles, Liège, Mons, Paris, Limoges (Groupov – 2014)
- Coordination d'édition du CD « Montenero ». (En compagnie du Sud – 2014)
- Coordination d'édition et recherche de financement d'un coffret 5 DVD intitulé « Rwanda 94 ». (2013)
- Attachée à la communication du Tof Théâtre. (2012)
- Assistante à la production du spectacle « Un uomo di meno » mise en scène de Jacques Delcuvellerie. (Groupov. 2010-2012)
- Administratrice et déléguée de production du Théâtre musical Possible (2006-2007)
- Productrice déléguée du spectacle « Jaz » de Koffi Kwahulé, mise en scène de Denis Mpunga, production de l'asbl Amounra en coproduction avec le Théâtre Varia et le Centre Wallonie Bruxelles à Paris. (2006)
- Co auteur de « Mode d'emploi pour la production et la diffusion de spectacle de théâtre professionnel pour adultes en Communauté française ». (2006)

- Assistante de production dans le cadre de la 200ème représentation du spectacle « le Dragon » de la Compagnie Arsenic. (2005)
- Administratrice de tournée et assistante de production du work in progress « Anathème », textes de l'Ancien Testament, mise en scène Jacques Delcuvellerie. Production du Groupov en coproduction avec le Festival de Liège et le Festival des théâtres francophones en Limousin. (2003)
- Administratrice de tournée et assistante de production du spectacle « Rwanda 94 » de Jacques Delcuvellerie, Marie-France Collard, Mathias Simons, Jean-Marie Piemme et Yolande Mukagasana, mise en scène Jacques Delcuvellerie. Production du Groupov en coproduction avec le Théâtre de la Place, le Théâtre National de la Communauté Wallonie Bruxelles et Bruxelles/brussel 2000, 98 représentations en Belgique et à l'étranger, entres autres : au Festival des Amériques, au Festival des théâtres francophones en Limousin, à la Bonner biennale, Festival de la Villette à Paris, à la Comédie de Genève, au Mittelfest d'Udine (Italie), au Festival des Abymes (Guadeloupe), … (1999-2005)

DIVERS

- Figuration filmée pour l'exposition « Je n'aime pas la culture » présentée à Bruxelles et Paris.
- Figuration filmée pour la nouvelle installation du musée de l'orfèvrerie à Seneffe.
- Coordinatrice de projets pour Théâtre & Publics (2005-2006).